



Gontor Font

Type Specimen Book

Transitional Serif

hastaaksara.com

Gontor Font

Dirancang bukan sekadar sebagai alat komunikasi visual statis, melainkan sebuah prasasti digital yang merekam nilai sejarah peradaban Islam modern di Nusantara. Di dalam ruang arsitektur digitalnya, keluarga rupa huruf ini dibangun di atas fondasi teknis dasar **Units per Em (UPM): 1926**. Keputusan menetapkan angka metrik dasar ini merupakan bentuk konseptualisasi tipografis yang sakral, merujuk langsung pada tahun 1926—momen bersejarah ketika Trimurti (K.H. Ahmad Sahal, K.H. Zainuddin Fananie, dan K.H. Imam Zarkasyi) mengikrarkan berdirinya Pondok Modern Darussalam Gontor di Ponorogo. Dengan mengunci nilai dasar metrik rupa huruf tepat di angka 1926 UPM, setiap goresan koordinat vektor, lekukan *bowl*, ketebalan *stem*, dan penataan spasi horizontal di dalam font ini bergetar dalam ritme memori satu abad perjuangan pendidikan dan pembentukan karakter manusia yang disiplin.

Secara taksonomi tipografi, rupa huruf ini berdiri megah sebagai ekspresi **Transitional Serif**. Karakteristiknya ditandai oleh kontras ketebalan garis yang tegas namun tetap *humanis* (modulasi sedang ke tinggi), sumbu putaran geometris (*vertical stress*) yang tegak lurus mencerminkan nilai keadilan, serta ujung kait mendatar yang ditopang oleh lengkungan halus (*bracketed serif*) yang melambangkan kelembutan budi pekerti santri. Sebagai jembatan visual antara tradisi klasik pesantren yang abadi (*Old Style*) dan rasionalitas zaman baru yang dinamis (Modern), struktur *transisional* dari Gontor Font menyajikan wibawa akademis tingkat tinggi serta keterbacaan (*readability*) yang luar biasa tangguh untuk kitab, teks keilmuan, maupun media informasi lintas generasi.

Designer:

@hastaaksara
hastaaksara.com

Base Metrics:

1926 Units per Em
(UPM)

Licensing:

SIL Open Font License,
Version 1.1

Fitur OpenType:

Standard Ligatures, Stylistic
Set 01 (ss01), Tabular Figures,
Case-Sensitive Forms.

Dukungan Bahasa:

Indonesian, Javanese (Latin), Malay,
English, Arabic Transliteration, dan
100+ bahasa berbasis Latin.

*This Font Software is licensed under
the SIL Open Font License, Version
1.1. This license is available with a
FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>*

*OFL FAQ Site:
<http://scripts.sil.org/OFL>*

Styles Matrix:

16 Styles Family

Type Category:

Transitional Serif

16 Styles Family Matrix

100 GONTOR Thin

200 GONTOR ExtraLight

300 GONTOR Light

400 GONTOR Regular

500 GONTOR Medium

600 GONTOR SemiBold

700 GONTOR Bold

800 GONTOR ExtraBold

Ukuran:

Spesimen Matrix 48pt

16 Styles Family Matrix

100 *Darussalam Thin*

200 *Darussalam ExtraLight*

300 *Darussalam Light*

400 *Darussalam Italic*

500 *Darussalam Medium*

600 *Darussalam SemiBold*

700 *Darussalam Bold*

800 *Darussalam ExtraBold*

Ukuran:

Spesimen Matrix 48pt

All Caps Display Words

INTEGRITAS ExtraBold 48pt

PERADABAN Bold 48pt

KEMANDIRIAN SemiBold 48pt

KEDISIPLINAN Medium 48pt

KEIKHLASAN Regular 48pt

MODERNITAS Light 48pt

KEMANUSIAAN ExtraLight 48pt

ALUMNI GONTOR Thin 48pt

Italic Display Words

Bondo Bahu Pikir ExtraBold Italic 48pt

Ukhuwah Islamiyyah Bold Italic 48pt

Murabbiyah SemiBold Italic 48pt

Khutbatu-l-‘Arsy Medium Italic 48pt

Mundzirul Qaum Italic 48pt

Khotmil Qur’an Light Italic 48pt

Jam’iyyatul Huffazh ExtraLight Italic 48pt

Muntada Lughah Thin Italic 48pt

Hierarchy Waterfall

ExtraBold
36 pt.

Gontor Font & Keterbacaan Kontekstual Transisional.

ExtraBold
24 pt.

Gontor Font dan Keterbacaan Kontekstual Transisional.

Bold
18 pt.

Setiap bentuk huruf adalah sebuah gestur yang dibekukan; ketika dibentuk dengan tujuan yang jelas, ia menjadi lebih dari sekadar simbol komunikasi—ia menjadi emosi yang diberi wujud dan suara yang disuling ke dalam arsitektur garis.

SemiBold
14 pt.

Gontor Font, dengan kerangka kerja metrik *1926 Units per Em*, dirancang khusus untuk mengabdikan pada dunia literasi dan kebudayaan Islam modern. Pengujian struktural pada ukuran teks terkecil (*8 pt*) membuktikan bahwa ruang kosong di dalam huruf (*counter*) tetap terbuka dengan sempurna dan ritme jarak horizontal antar-huruf (*side bearings*) terjaga secara konsisten.

Medium
12 pt.

Hal ini memastikan bahwa cetakan paragraf pada buku teks pelajaran KMI (*Kulliyatu-l-Mu'allimin Al-Islamiyyah*) maupun papan maklumat pondok tetap bersih, tajam, tidak luntur, dan sangat nyaman dibaca dalam durasi yang panjang.

Hierarchy Waterfall

ExtraBold
36 pt.

Gontor Font & Keterbacaan Kontekstual Transisional.

Bold
24 pt.

Gontor Font dan Keterbacaan Kontekstual Transisional.

Medium
18 pt.

Setiap bentuk huruf adalah sebuah gestur yang dibekukan; ketika dibentuk dengan tujuan yang jelas, ia menjadi lebih dari sekadar simbol komunikasi—ia menjadi emosi yang diberi wujud dan suara yang disuling ke dalam arsitektur garis.

Regular
Italic
14 pt.

Gontor Font, dengan kerangka kerja metrik *1926 Units per Em*, dirancang khusus untuk mengabdikan pada dunia literasi dan kebudayaan Islam modern. Pengujian struktural pada ukuran teks terkecil (*8 pt*) membuktikan bahwa ruang kosong di dalam huruf (*counter*) tetap terbuka dengan sempurna dan ritme jarak horizontal antar-huruf (*side bearings*) terjaga secara konsisten.

Light
12 pt.

Hal ini memastikan bahwa cetakan paragraf pada buku teks pelajaran KMI (*Kulliyatu-l-Mu'allimin Al-Islamiyyah*) maupun papan maklumat pondok tetap bersih, tajam, tidak luntur, dan sangat nyaman dibaca dalam durasi yang panjang.

Hierarchy Waterfall

Bold
36 pt.

Gontor Font & Keterbacaan Kontekstual Transisional.

Bold
24 pt.

Gontor Font dan Keterbacaan Kontekstual Transisional.

Bold
18 pt.

Setiap bentuk huruf adalah sebuah gestur yang dibekukan; ketika dibentuk dengan tujuan yang jelas, ia menjadi lebih dari sekadar simbol komunikasi—ia menjadi emosi yang diberi wujud dan suara yang disuling ke dalam arsitektur garis.

Medium
14 pt.

Gontor Font, dengan kerangka kerja metrik *1926 Units per Em*, dirancang khusus untuk mengabdikan pada dunia literasi dan kebudayaan Islam modern. Pengujian struktural pada ukuran teks terkecil (*8 pt*) membuktikan bahwa ruang kosong di dalam huruf (*counter*) tetap terbuka dengan sempurna dan ritme jarak horizontal antar-huruf (*side bearings*) terjaga secara konsisten.

Regular
Italic
12 pt.

Hal ini memastikan bahwa cetakan paragraf pada buku teks pelajaran KMI (*Kulliyatu-l-Mu'allimin Al-Islamiyyah*) maupun papan maklumat pondok tetap bersih, tajam, tidak luntur, dan sangat nyaman dibaca dalam durasi yang panjang.

hastaaksara.com

KHUTBATUL IFTITAH

Kecamatan Mlarak Ponorogo

MUHADHARAH REBANA QIRAAT NASYID

Ujian Lisan

Sintesa Kurikulum

KULLIYATUL MUALLIMIN

DARUSSALAM

Anatomi Aksara Transitional

MENCETAK MUNDZIRUL QOUM

WAKAF SEABAD 1926

hastaaksara.com

TRIMURTI

BERDIKARI BEBAS

Keikhlasan dan Kesederhanaan

Seabad Perjuangan

AULA OPPM

Madusari Siman

Poros Mesir Kairo dan Madinah

1926, 100th

Sambirejo Mantingan

Pondok Tegalsari

Ascender

X-Height

Baseline

Descender

pondok

Cap Height

Ascender

Baseline

modern

X-Height

Ascender

Baseline

Darussalam

X-Height

Ascender

X-Height

Baseline

Descender

GONTOR

Cap Height

Glyph Map

Number

0 1 9 2 6 3 4 5 7 8

Tabular Figures

0 1 3 4 5 2 6 7 8 9

Standard Ligatures

ff fi ffi fl ffi

ON

E**f**isien & **f**leksibel

*Tarbiya Ka**ff**ah*

OFF

E**f**isien & **f**leksibel

*Tarbiya Ka**ff**ah*

Glyph Map

Punctuation

. , : ; ... ! ; ? ; · • * # / \ - - — _ () { } []
, ,, “ ” ‘ ’ « » ‹ › ""

Symbols

f @ & ¶ § © ® ™ ° | † ‡ ℓ ‡ e № ¢ ₪ \$ € £ Pts £ ¥ +
× ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ¬ ^ ∞ ∫ Ω ∏ Σ √ μ ∂ ‰ ‰ ◊

Numerator

H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fraction

1/9 **2/6** 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8

Glyph Map

Stylistic set1 (ss01)

OFF

N R T a c s

GONTOR

Panca Jiwa

Sintesa

ON

N R T a c s

GONTOR

Panca Jiwa

Sintesa

Subscript/Superscript

OFF

E = mc2

K₄[Fe(CN)₆]

ON

E = mc²

K₄[Fe(CN)₆]

Ordinal

OFF

Ghurfa*h* No. 5a

ON

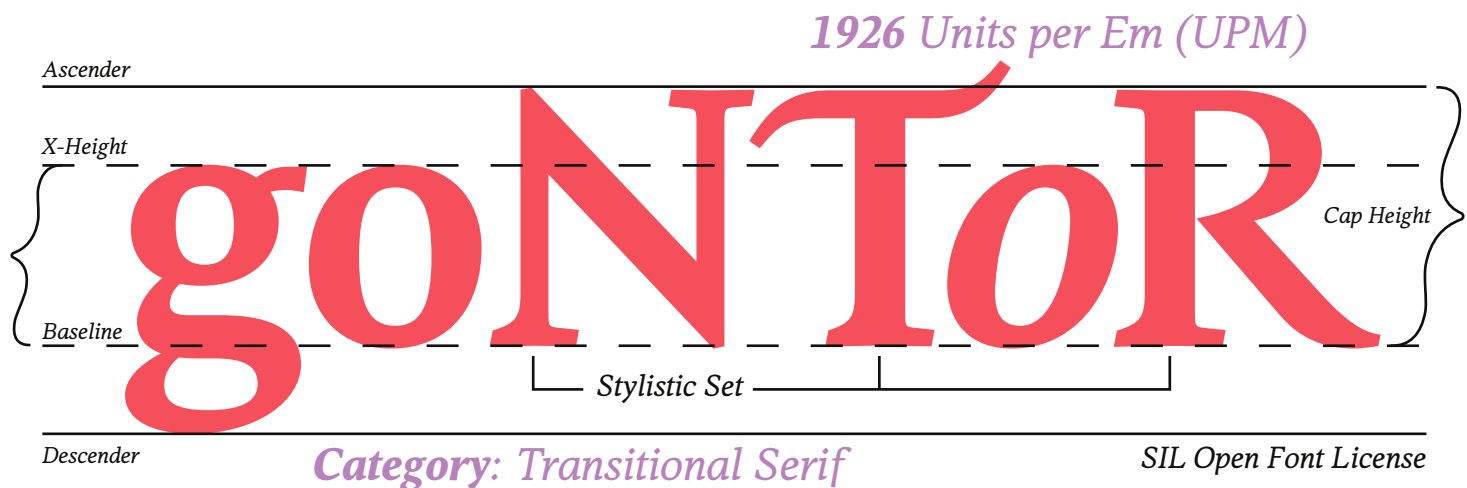
Ghurfa*h* No 5^a



This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1. This license is available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

Sesuai dengan piagam hukum Open Font License, piranti lunak rupa huruf Gontor Font ini dilepaskan secara bebas dan terbuka untuk kemaslahatan literasi dunia, pendidikan manusia, serta pengembangan seni desain grafis yang beradab tanpa batasan komersial kaku, sejalan dengan jiwa kebebasan dan pengabdian tanpa pamrih pesantren.

Grid



Units per Em (UPM) adalah sebuah istilah teknis dalam pembuatan font digital (type design) yang merujuk pada jumlah satuan kotak koordinat (grid) yang digunakan untuk mendesain satu karakter/huruf utuh. Dalam era digital (seperti font berformat TrueType atau OpenType), kotak persegi fisik tersebut diubah menjadi sebuah ruang koordinat berbasis vektor (Vektor Grid). UPM menetapkan seberapa banyak total unit kotak kecil (titik koordinat grid) yang membagi tinggi ruang persegi "Em" tersebut dari atas ke bawah.

Dalam sejarah tipografi cetak logam tradisional, Em adalah sebuah blok persegi fisik berukuran sesuai dengan ukuran poin huruf (misalnya, jika ukuran huruf 12pt, maka kotak persegi Em berukuran 12pt x 12pt). Seluruh bagian huruf—mulai dari ujung paling atas (ascender) hingga ekor paling bawah (descender)—harus muat di dalam kotak persegi ini.



forcreator
IKPM GONTOR

Gontor Font — Transitional Serif
Edisi Terbatas — Cetakan Pertama
Type Specimen Book

© Copyright 2026 Gontor Font Project Authors
Licensed under the SIL Open Font License
Version 1.1 — [Hastaksara.com](https://hastaksara.com)

hastaksara